

«25» декабря 2017 г.

№ 224

Министру образования
Московской области
М.Б. Захаровой

Уважаемая Марина Борисовна!

В период с 17 по 28 августа 2018 года в Темрюкском районе Краснодарского края состоится юбилейный XXV Всероссийский фестиваль-конкурс «Казачок Тамани».

Основная цель Фестиваля – объединение детей и молодежи России, патриотическое воспитание, формирование гражданственности и духовности на основе изучения и сохранения истории и культуры народов России и Ближнего зарубежья, традиций и обычаев казачества.

Организаторы Фестиваля: Министерство культуры Краснодарского края, Кубанское казачье войско, АНО «Центр патриотического воспитания и туризма «Зарница». Последние годы Фестиваль проходит при поддержке Администрации МО Темрюкский район, ГАУК КК «Выставочный комплекс «Атамань», Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество», Союза казаков-воинов России и Зарубежья, Ассоциации военно-патриотических клубов ДОСААФ России.

В 2017 году в Фестивале «Казачок Тамани» приняло участие более 500 человек, которые представили 10 регионов Российской Федерации.

Участники Фестиваля - творческие коллективы и солисты; хоровые и хореографические коллективы; представители объединений по декоративно-прикладному искусству, учащиеся кадетских школ-интернатов и казачьих классов; коллективы общеобразовательных школ; исполнители художественного слова, инструменталисты.

В 2018 году в ходе Фестиваля состоятся конкурсы «Казачьему роду нет переводу» (вокал, хореография, инструменталисты, фольклор), «Наша Березиния» (конкурс среди девочек на знание истории Малой Родины, родословной, казачьих традиций и обычаев), «Юный Атаманец» (конкурс среди мальчиков по строевой подготовке, рукопашному бою, на знание родословной и традиций, обычаев, истории и культуры своего региона), «Казачьи традиции и современность» (конкурс по декоративно-прикладному искусству).

Работа Фестиваля - это не только конкурсы и концерты, это ещё и обучение: мастер-классы для участников и занятия учебно-методического семинара-практикума «Сохранение исторического, культурного и духовного наследия в выступлениях творческих коллективов казачьей направленности» для руководителей творческих коллективов (72 академических часа).

Организационный комитет в ходе проведения Школы казачьей культуры знакомит представителей регионов РФ с музейными комплексами Краснодарского края.

В 2018 году участники и гости Фестиваля ознакомятся с экспозициями передвижных выставок - Краснодарского государственного историко-археологического музея им. Е.Д. Фелицына «Екатеринодар – страница истории», «Праздники и обряды казаков» и Российского этнографического музея (г. Санкт-Петербург) «Традиции и обряды народов России».

Гала-концерт участников Фестиваля состоится на сценической площадке ГАУК КК «Выставочный комплекс «Атамань» для гостей и посетителей комплекса.

Уважаемая Марина Борисовна, просим Вас оказать информационную поддержку данному мероприятию и направить творческий коллектив или солистов для участия в юбилейном XXV Всероссийском фестивале-конкурсе «Казачок Тамани».

С уважением,
Директор АНО «Центр патриотического
воспитания и туризма «Зарница»,
Заслуженный работник
Курортов и туризма Кубани



Н. Г. Лопатина

**Программа юбилейного XXV Всероссийского фестиваля-конкурса
«Казачок Тамани»**

Время проведения: 17-28 августа 2018г.

Место проведения: Краснодарский край, Темрюкский район, ст. Веселовка.

17 августа

Заезд и размещение участников юбилейного XXV Всероссийского фестиваля-конкурса «Казачок Тамани».

18 августа.

Открытие Школы казачьей культуры.

Учебно-методический семинар-практикум «Сохранение исторического, культурного и духовного наследия в выступлениях творческих коллективов казачьей направленности»:

- «Патриот Кубани-патриот России» Закон Краснодарского края №2867 КЗ от 30.12.2013г. «О патриотическом и духовно-нравственном воспитании и молодежи в Краснодарском крае» **Перенижко Константин Яковлевич** – заместитель атамана Кубанского казачьего войска, войсковой старшина;

- «Патриотическое воспитание, гражданское становление молодежи России на основе сохранения традиции и обычаев казачества» **Громов Владимир Прокофьевич** - Доцент кафедры истории России, кандидат исторических наук, профессор, казачий генерал;

- мастер-класс «Проблемы народного певческого исполнительства» (Савельева В.С. - Народная артистка России, Народная артистка Республики Бурятия, профессор консерватории КГКИ).

Проведение «Казачьих посиделок» - показ казачьих игр и забав из регионов РФ.

19 августа

Гала-концерт участников фестиваля, посвященный открытию фестиваля на сценической площадке ГАУК КК «Выставочный комплекс «Атамань».

20 августа

Конкурс «Казачьи традиции и современность» (по декоративно-прикладному искусству).

Конкурс «Наша Берегиня».

Продолжение работы семинара:

- мастер-класс «Сохранение казачьих традиций и обычаев в декоративно-прикладном творчестве» (Вакуленко Е.Г. - профессор Краснодарского Государственного Института Культура, доктор педагогических наук, заведующая кафедры этнографии и декоративно-прикладного творчества);

- мастер-класс «Сборка и разборка учебного автомата АКА-74» (Шапошник Д.А. – войсковой старшина, преподаватель Новороссийского казачьего кадетского корпуса).

Конкурс стенгазет «Моя малая Родина».

Представление регионов-участников фестиваля.

21 августа.

Конкурс «Казачьему роду нет переводу».

Мастер-класс «Строевая подготовка» (Шапошник Д.А. – войсковой старшина, преподаватель Новороссийского казачьего кадетского корпуса)

22 августа.

Конкурс «Юный атаманец».

Проведение «Вахты Памяти»: Обзорная экскурсия «Голубая линия. Освобождение Кубани от фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны» с выездом в г. Темрюк – возложение цветов к обелиску на «Военной горке».

Работа семинара:

- мастер-класс «Причины сценического волнения. Гнесинская школа- обучение народному пению» (Савельева В.С. - Народная артистка России, Народная артистка Республики Бурятия, профессор консерватории КГКИ)

- мастер-класс для инструменталистов (Савельев В.К. - Заслуженный деятель искусств России, Заслуженный артист России, Народный артист Республики Бурятия, Художественный руководитель ансамбля русской песни и музыки)

23 августа.

Экскурсионная программа.

Обзорные экскурсии по Темрюкскому району с посещением Археологического музея и Дома-музея им. М.Ю. Лермонтова.

Экскурсия по ГАУК КК «Выставочному комплексу «Атамань».

Работа семинара:

-**мастер-класс «Бытовые танцы Кубани»** (Князьков Г.Г.-доцент Краснодарского Государственного Института Культуры, Заслуженный деятель искусств Кубани, Заслуженный работник культуры Башкирии, преподаватель отделения народного танца «СОШ-Интернат народного искусства для одарённых детей им. В. Г. Захарченко»)

Представление регионов-участников фестиваля.

24 августа.

Акция «Я выбираю свободу!».

Викторина на знание истории России, родного края, истории, традиций и обычаев казачества.

Мастер-класс «Сохранение традиций в выступлениях хореографических коллективов казачьей направленности» (Князьков Г.Г.-доцент Краснодарского Государственного Института Культуры, Заслуженный деятель искусств Кубани, Заслуженный работник культуры Башкирии, преподаватель отделения народного танца «СОШ-Интернат народного искусства для одарённых детей им. В. Г. Захарченко»)

Посещение передвижной выставки «История Кубанского казачьего войска. Регалии и реликвии» ГБУК КК «Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицина».

25 августа.

Мастер-класс «Проблемы народного певческого исполнительства» (Причины сценического волнения. Гнесинская школа- обучение народному пению.) (Савельева В.С. - Народная артистка России, Народная артистка Республики Бурятия, профессор консерватории КГКИ)

«Развитие традиционной культуры казачества в современных условиях» **Лысов Виталий Сергеевич** – заместитель руководителя Департамента по делам казачества и военным вопросам Администрации Краснодарского края.

26 августа.

Концерт закрытия XXV **Всероссийского фестиваля-конкурса «Казачок Тамани»** с церемонией награждения участников фестиваля.

27 августа.

Закрытие Школы казачьей культуры. Выдача по итогам учебно-методического семинара-практикума «Сохранение исторического, культурного и духовного наследия в выступлениях творческих коллективов казачьей направленности» (продолжительность 36 часов).

28 августа.

Разъезд участников фестиваля.

Стоимость 1 путевки с 17 по 28 августа – **19 250 рублей (без удобств в номере),**

24 200 рублей (удобства в номере). Проживание в п. Веселовка

На 10 человек предоставляется 1 бесплатное место.

В стоимость путевки входит: организационный взнос, участие в мастер-классах, семинаре для руководителей творческих коллективов, 3-х разовое питание, культурная и экскурсионная программа, включая входные билеты по программе, транспорт для выезда на концерты и экскурсии согласно программы, страховка.

Положение XXV Всероссийского фестиваля-конкурса «Казачок Тамани»

Сроки проведения: с 17 по 28 августа 2018 года.

Место проведения: ст. Тамань Темрюкский район, Краснодарский край.

1. Общие положения.

1.1 Настоящее положение определяет статус, цели, задачи, порядок проведения XXV Всероссийского фестиваля-конкурса «Казачок Тамани», его программу, условия участия, категории участников.

2. Цель и задачи.

2.1 Цель фестиваля – гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения на основе сохранения традиций и обычаев казачества и всех народов, проживающих на территории Российской Федерации.

2.2 Задачи фестиваля:

- Ознакомление с культурой, традициями и обычаями, народными промыслами и ремёслами казаков и народов, проживающих на территории Российской Федерации и Ближнего Зарубежья.
- Популяризация и сохранение самобытного народного творчества.
- Выявление талантливых исполнителей, фольклорных коллективов и мастеров народного промысла.
- Поддержка и развитие творческого потенциала участников Фестиваля.
- Объединение детей и молодежи России.

3. Участники.

3.1 В фестивале «Казачок Тамани» принимают участие:

- Детские и юношеские творческие фольклорные коллективы из регионов Российской Федерации и Ближнего Зарубежья, основной целью деятельности которых является сохранение самобытной культуры, родословных корней, традиций и обычаев дедов и прадедов;
- Солисты, отдельные исполнители казачьих и народных песен, танцев, художественного слова;
- Представители кружков, студий, центров декоративно-прикладного искусства;
- Инструменталисты.

3.2. Возрастные категории:

- 6-8 лет
- 9-12 лет
- 13-15 лет
- 16-19 лет
- 20-25 лет
- старше 25 лет
- смешанная группа

3.2. Официальная информация о фестивале размещена на сайте: www.kanikuliyug.ru.

3.3. В рамках фестиваля проходят конкурсы:

- «Казачьему роду нет переводу»;
- «Наша Березиня»;
- «Юный Атаманец»;

- «казацкие традиции и современность»;
- стенгазет «Моя Малая Родина»;
- плакатов «Я выбираю свободу».

4. Организаторы.

4.1 Общее руководство подготовкой и проведением XXV Всероссийского фестиваля-конкурса «Казачок Тамани» осуществляется организационным комитетом.

4.2 Организаторы фестиваля:

- Общероссийская общественно-государственная организация Российское военно-историческое общество;
- Союз казаков-воинов России и Зарубежья;
- Кубанское казачье войско;
- ДОСААФ России;
- Автономная некоммерческая организация «Центр патриотического воспитания и туризма «Зарница»;

- ГАУК КК «Выставочный комплекс «Атамань».

4.3 Оргкомитет утверждает порядок и программу проведения фестиваля.

4.4 Оргкомитет осуществляет:

- Координацию действий по подготовке и проведению мероприятий фестиваля;
- Информировает участников из всех регионов Российской Федерации о проведении фестиваля по различным каналам передачи информации (электронная и почтовая рассылка, проведение рекламной компании во время публичных мероприятий, привлечение ресурсов, средств массовой информации, размещение информации в социальных сетях);
- Выполнение иных видов работ, связанных с подготовкой и проведением фестиваля.

5 Условия проведения фестиваля и участия в нём.

5.1 Фестиваль проводится в период с 17 по 28 августа 2018 года.

5.2 Место проведения: ст. Тамань, Темрюкский район, Краснодарский край.

5.3 В программу фестиваля входит:

5.3.1 Участие в конкурсе «**Казачьему роду нет переводу**» по следующим номинациям:

- **Вокал** (казачьи песни, народное, эстрадное, хоровое пение, авторская песня) 2 номера для конкурса одно с музыкальным сопровождением, другое без сопровождения;
- **Хореография** (народный танец, танцы народов мира, эстрадный танец, современный танец) 2 номера для конкурса;
- **Инструменталисты** (народные, эстрадные, оркестры) 1 номер для конкурса;
- **Художественное слово** (представляются поэтические, прозаические произведения, фрагменты произведений, а также отрывки из поэтических спектаклей и литературных композиций. Длительность выступления не более 5 минут, поэтические театры до 15 минут) 1 номер для конкурса;
- **Фольклор** (обрядовый/аутентичный – предполагается наличие композиционно-законченного фрагмента, длительностью не более 15 мин. сценического времени)
- **Художники-дизайнеры, модельеры, театры и студии мод**;
- другие номинации (в соответствии с принятыми заявками).

Количество номеров для конкурса – 2.

Основные критерии оценок членами жюри:

- техника исполнения;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

5.3.2 Участие в конкурсе «**Наша берегиня**».

- «**Моя родимая сторонка**» - участница-претендентка в сказительной или песенной форме представляет историко-этнографический сказ о своём родном крае, городе или районе,

станции, об участии своих земляков в Великой Отечественной войне (продолжительность до 3 мин).

- **«Традиции предков храним»** - конкурсантка должна показать или рассказать один традиционный народный обряд (семейный, календарный, гадательный и т.д.), (продолжительность до 3 мин).
- **«Казачка - рукодельница»** - участницам необходимо вышить один из элементов национального орнамента. Время 20 минут. Конкурсантки должны дома подготовить выставку своих работ (5 работ).
- **«Ты моё дитятко»** - участница должна исполнить одну колыбельную песню (продолжительностью не более 4-х минут, не допускается использование плюсовых фонограмм).
- **«Посидим рядком, да трошки погутарим»** - конкурс на знание казачьего говора. За каждый правильный ответ – 1 балл.
- **«Длинная коса – девичья краса»** - конкурс для болельщиков на самую длинную и красиво заплетенную косу.

Основные оценки участниц конкурса членами жюри:

- Мастерство исполнения (чистота интонирования, диапазон голоса, сложность воспроизведения);
- Подбор репертуара (оригинальность выбранного произведения, оригинальная аранжировка);
- Артистичность (эмоциональность исполнения, контакт со зрительской аудиторией, сценический образ);
- Зрелищность (костюмы, сюжетная линия, хореографическая поддержка)

5.3.3 Участие в конкурсе «Юный Атаманец».

Конкурсные задания: -

- **«Парад Атаманцев»** - участники - претенденты демонстрируют навыки строевой подготовки, способности к выполнению команд на месте и в движении, индивидуально и в строю, выправку, казачью форму или народный костюм. Исполнение строевой песни.
- **«Честь имею»** - участник - претендент должен предоставить изображение своего родословного древа (формат А4) и устный рассказ о своих предках, а затем ответить на вопрос викторины по истории и традициям казачества.
- **«По-казачьи скроен и один в поле воин»** - участник – претендент должен продемонстрировать навыки владения приёмами рукопашного боя (казачья традиция), показать приёмы самообороны в условном бою с атакующими условными противниками (группа поддержки), допускается использование муляжей казачьего холодного оружия (шашка, нагайка), рекомендуется использование музыкального оформления, продолжительность выступления до 2-х минут, продемонстрировать свою физическую подготовку.
- **«Забавы молодцов – весёлых удалцов»** - участник – претендент с группой поддержки должен продемонстрировать народную игру, молодецкую забаву - продолжительность до 3-х минут.
- **«Веселитесь, храбрые казаки»** - участник-претендент демонстрирует исполнительское мастерство в сольном исполнении народной /казачьей/ песни, танца или стихотворения /один номер/.

Основные критерии оценки участников Конкурса членами жюри. Чёткая, лаконичная и емкая речь, выправка, находчивость, смекалка, физическая сила, волевые качества, инициатива и прочие качества, присущие лидеру команды (атаману).

5.3.4 Участие в конкурсе «Казачьи традиции и современность».

Критерии для участников конкурса:

- на конкурсе принимаются детские работы, представляющие декоративно – прикладное творчество Кубани, других регионов РФ;
- умение представить свою экспозицию;
- умение показать способ изготовления поделки, т.е., проведение мастер-класса, где прослеживается сохранение традиционных технологий изготовления экспонатов;

5.3.3. Участие в гала-концерте.

- Номера для выступления на гала-концерте отбираются жюри;
- Количество номеров – 1.

5.3.6. Изучение исторических и культурных памятников Кубани, во время обзорных экскурсий, во время посещения музеев Темрюкского района.

5.3.7. Изучение истории и культуры России, традиций и обычаев казачества и народов проживающих на территории Российской Федерации.

5.3.8. Работа Школы казачьей культуры.

5.4. Оргкомитет вправе предложить дополнительные услуги по экскурсионной и культурной программе.

5.5. Срок подачи заявок:

- Дата окончания приема заявок – до 20 июля 2018 года.

6. Содержание.

6.1. Деловая программа фестиваля предусматривает: репетиции, проведение конкурсов, гала-концерт, проведение мастер-классов, семинара для руководителей коллективов.

6.2. Проведение «Вахты памяти» в Музее военной техники под открытым небом «Военная горка» г. Темрюк.

6.3. Экскурсионная программа предусматривает проведение обзорных экскурсий: «События Великой Отечественной Войны на Кубани», «Голубая линия», «Глубина веков: от Древней Гермонассы до Тмутараканского княжеств», «М.Ю. Лермонтов в Тамани. По следам «Героя нашего времени», «Заселение Кубани Черноморскими казаками», «Кубанская станица в XVIII – XIX в.в.».

6.4. Посещение музеев: Таманский Археологический музей-филиал Краснодарского Государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е.Д. Фелицына, Дом-музей М.Ю. Лермонтова ст. Тамань-филиал Краснодарского Государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е.Д. Фелицына, ГАУК КК «Выставочный комплекс «Атамань», экспозиция передвижной выставки Краснодарского государственного историко-археологического музея им. Е.Д. Фелицына «Екатеринодар – страница истории», «Праздники и обряды казаков» и Российского этнографического музея (г. Санкт-Петербург) «Традиции и обряды народов России».

7. Контактная информация.

7.1. Оргкомитет фестиваля:

- Адрес: 350020, Россия, г. Краснодар, ул. Красная, 143, оф.9
- Сайт: www.kanikulyug.ru
- Электронная почта: zarnica2015@inbox.ru
- Тел./факс: 8(861) 255-26-45, тел.: 8(861) 255-79-26, 8(918) 379-33-46, 8(918)650-62-45.